
Государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение
«Читинский педагогический колледж»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГАПОУ «ЧПК»
Алешкина Т.В.

**Программа вступительных испытаний для поступающих
на специальность 44.02.03 Педагогика дополнительного образования
(в области изобразительной деятельности и ДПИ)**

Чита

Разработчик:

ГАПОУ «Читинский педагогический
колледж

Составитель: Секисова Н.В., преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

1	Назначение и область применения.....	4
2	Нормативные ссылки.....	4
3	Общие положения.....	4
4	Порядок и условия проведения вступительного испытания.....	5
5	Особенности проведения вступительного испытания для граждан с ограниченными возможностями здоровья.....	6
6	Апелляция вступительного испытания	7
7	Приложение 1. Шкала оценивания результата по пятибалльной системе за вступительное испытание: живописный этюд натюрморта с натуры.....	8
8	Приложение 2. Шкала оценивания результата по пятибалльной системе за вступительное испытание: самопрезентация	9
9	Приложение 3. Структура портфолио.....	10

1. Назначение и область применения

Программа вступительного испытания предназначена для поступающих в ГАПОУ «Читинский педагогический колледж» на специальность 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства).

Вступительное испытание проводится на основании принятых заявлений на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства) у лиц, имеющих основное общее образование.

2. Нормативные ссылки

Программа вступительного испытания составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897, требований Федерального государственного образовательного стандарта общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413.

3. Общие положения

Вступительное испытание проводится с целью выявления готовности поступающих осваивать основные образовательные программы СПО по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства): определение наличия у поступающих мотивированного выбора профессии, активной гражданской позиции, склонностей и способностей к

работе с детьми, первичного опыта участия в социально-значимой деятельности.

Вступительное испытание для абитуриентов, поступающих на специальность 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства) состоит из двух этапов:

1. Выполнение живописного этюда натюрморта с натуры.
2. Профессиональная самопрезентация.

На вступительном испытании поступающий демонстрирует умения художественно-изобразительной деятельности, при рисовании натюрморта с натуры в цвете и профессиональную самопрезентацию в виде короткого устного рассказа о себе, о своих достижениях (до 3 минут). Тема самопрезентации: «Почему я выбираю профессию педагога дополнительного образования?».

4. Порядок и условия проведения вступительного испытания в форме практической работы: натюрморта с натуры.

4.1. Вступительные испытания по рисунку проводятся с целью определения уровня восприятия формы и цвета, уровня владения умениями изобразительной деятельности абитуриента, уровня его мастерства.

4.2. На вступительном испытании по живописи абитуриентам предлагается выполнить натюрморт с натуры живописными материалами. Натюрморт из предметов, простых по форме и различных по фактуре, цвету, материалу и драпировок. Натюрморт выполняется на листе бумаги формата А2 (размер листа 40см - 60см) и живописными материалами на выбор (акварелью, гуашью, акриловыми красками или темперой). Время, отводимое на выполнение натюрморта - 6 астрономических часов.

4.3. При выполнении практической работы абитуриенту необходимо продемонстрировать: умение композиционно грамотного размещения

изображения на листе с учетом пропорциональных отношений натюрморта с фоновой поверхностью; определение правильных цветовых и тоновых отношений; достижение колористического единства в передаче цветового и тонального строя постановки; умение выявить взаимосвязи теплых и холодных тонов.

В решении цветового строя работы не допускается условной, надуманной цветовой гаммы; бесцветности в живописной работе (грязиль).

4.4. Максимальное количество баллов за экзамен по живописи –5 баллов. Минимальное положительное количество баллов составляет 3 балла.

5. Порядок и условия проведения вступительного испытания в форме самопрезентации

5.1 На вступительном испытании в форме самопрезентации абитуриент представляет устный рассказ на тему «Почему я выбираю профессию педагога дополнительного образования?». Время выступления 3 минуты. Во время самопрезентации поступающий должен аргументировано обосновать, почему он хочет обучаться по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства);, изложить свои представления о будущей профессиональной деятельности, определить для себя профессиональные перспективы. В содержание самопрезентации можно включить рассказ о первичном опыте участия в организационно-педагогической деятельности, участии в работе педагогического класса (при наличии), в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах и чемпионатах по педагогическим компетенциям, в волонтерском движении, в Российском движении школьников и т.п.

5.2 Дополнительно к выступлению абитуриенту рекомендуется представить портфолио личных достижений. Портфолио оформляется в папке с

файлами. В портфолио могут быть представлены сертификаты, грамоты, дипломы, характеристики и др. (Приложение 1).

6. Особенности проведения вступительных испытаний для граждан с ограниченными возможностями здоровья

Граждане с ограниченными возможностями здоровья (при отсутствии противопоказаний к обучению по соответствующей специальности и имеющие заключение учреждения медико-социальной экспертизы) сдают дополнительные вступительные испытания в форме, установленной приемной комиссией ГАПОУ «Читинский педагогический колледж» самостоятельно с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальные особенности) таких поступающих.

7. Апелляция вступительных испытаний

В случае несогласия абитуриента с оценкой за пройденное вступительное испытание, он вправе подать апелляцию. Апелляция подается в день проведения вступительного испытания. Для ее рассмотрения создается независимая конфликтная комиссия, которая заслушивает членов экзаменационной комиссии, анализирует протокол прохождения вступительного испытания в соответствии с критериями оценки. Конфликтная комиссия рассматривает апелляцию в течение двух рабочих дней, следующих за днем её поступления и выносит одно из решений: об отклонении апелляции; об удовлетворении апелляции.

Апелляция не является причиной для пересдачи вступительного испытания.

**Шкала оценивания результата по пятибалльной системе
за вступительное испытание: выполнение живописного этюда натюрморта
с натуры.**

Количество баллов	Критерии оценивания и степень проявления
5 баллов	выставляется за грамотное композиционное решение натюрморта и конструктивное построение формы предметов, передачу объёма предметов и создание пространственной среды с соблюдением законов общего колорита в натюрморте.
4 балла	выставляется при наличии отдельных неточностей в композиционном решении натюрморта и конструктивном построении формы предметов, хорошего уровня проработки объёма предметов и создания пространственной среды, законченной композиции с незначительными замечаниями по технике исполнения работы.
3 балла	выставляется при обнаружении нарушений в построении композиции натюрморта на плоскости листа, отдельных неточностей в конструктивном построении формы предметов, в передаче цвета, объёма, общего колорита в натюрморте, незаконченной и небрежно выполненной работы.
2 балла	выставляется при обнаружении ошибок в композиции постановки, конструктивном построении формы предметов, в передаче цвета, объёма, в случае незаконченной работы.

Государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение
«Читинский педагогический колледж»



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАПОУ «ЧПК»

Алешкина Т.В.

**Программа вступительных испытаний для поступающих
на специальность 44.02.03 Педагогика дополнительного образования
(в области изобразительной деятельности и ДПИ)**

Чита 2023

1

Приложение 2.

**Шкала оценивания результата по пятибалльной системе
за вступительное испытание: самопрезентация**

Количество баллов	Критерии оценивания и степень проявления
Оценка «5» («отлично»)	Поступающий логично и уверенно обосновывает выбор педагогической профессии, приводит убедительные аргументы. Последовательно и содержательно выстраивает свое выступление и демонстрирует представления о будущей профессии; умело использует знания школьной программы, демонстрирует кругозор и знакомство с педагогической литературой, представителями педагогической профессии. Держится уверенно, свободно размышляет о будущей педагогической деятельности и ее предназначении. Опирается на личный опыт участия в общественно-значимой, волонтерской деятельности, творческих конкурсах и предметных олимпиадах. Свободно отвечает на вопросы, подключается к диалогу, использует современные научные данные.
Оценка «4» («хорошо»)	Поступающий определяет причины своего профессионального выбора, полно раскрывает содержание предложенной для презентации темы, излагает материал грамотным языком. В ходе выступления демонстрирует собственные представления о педагогической профессии, размышляет на темы будущей педагогической деятельности и карьеры. В ходе презентации и при ответах на вопросы допускаются незначительные пробелы, неточности в понимании роли и места педагогической профессии и педагога. Свободно оперирует знаниями в пределах школьной программы. Демонстрирует опыт участия в общественной, волонтерской деятельности. Отвечает на вопросы и свободно устраняет замечания по отдельным аспектам.
Оценка «3» («удовлетворительно»)	Выступление соответствует теме, однако поступающий недостаточно убедительно приводит аргументы выбора педагогической профессии, логика ответа нарушена, последовательность и смысл речи не всегда понятны. Представления о будущей профессиональной деятельности, ее ценностях и смысле размыты, не конкретны. Не способен достаточно полно ответить на предлагаемые вопросы, заменяя ответы рассуждениями практически-бытового плана. Имеет ограниченный опыт участия в олимпиадах, конкурсах, общественно-полезной деятельности. При ответах проявляет неуверенность. Речь недостаточно выразительна.
Оценка «2» («неудовлетворительно»)	Поступающий затрудняется назвать причины своего профессионального выбора, демонстрирует отсутствие интереса к будущей педагогической деятельности. В ходе самопрезентации допускает принципиальные грубые ошибки в ответах на основные вопросы относительно педагогической деятельности. Не понимает смысла деятельности педагога, не

	может привести примеры из школьной практики и связно изложить свои мысли по заданной теме.
--	--

Приложение 3.

Структура портфолио

Портфолио абитуриента имеет титульный лист и состоит из четырех разделов.

I раздел: «Мой портрет». Здесь содержатся основные сведения об абитуриенте, представить которые можно любым способом. Здесь могут быть личные данные абитуриента, личные фотографии.

II раздел: «Портфолио документов». В этом разделе должны быть представлены сертифицированные (документированные) индивидуальные образовательные достижения. Кроме копии аттестата об основном общем образовании в данный раздел могут входить индивидуальные образовательные достижения абитуриента – документы об участии в олимпиадах, конкурсах, других мероприятиях (грамоты, свидетельства, дипломы, сертификаты и т.п.). Возможно представить дипломы, сертификаты учреждений дополнительного образования, таблицы успеваемости, результаты тестирования.

III раздел: «Портфолио работ». Портфолио работ является своего рода собранием творческих, исследовательских и проектных работ абитуриента с приложением самих работ или их качественных копий: рисунков, текстов, фотографий и т.п.

Дополнительно могут быть включены авторские публикации, небольшие письменные творческие работы, стихи, сочинения и т. п.; иные материалы, связанные с будущей профессией или увлечениями абитуриента; рекомендации и творческие характеристики из творческих союзов, художественных школ и т.п. (на официальных бланках и заверенные печатями).

IV раздел: «Портфолио отзывов». Раздел включает в себя отзывы, рецензии работ, характеристики классного руководителя, учителей-предметников, педагогов дополнительного образования, руководителей

научных проектов на различные виды деятельности (творческую, исследовательскую, научную и практическую) абитуриента.